

# Ludovico Degli Innocenti



Ludovico Degli Innocenti consegue il diploma in flauto traverso a pieni voti all'età di 16 anni presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova sotto la guida del M° Claudio Montafia. I suoi studi proseguono poi all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma, dal 2011 al 2013 sotto la guida del M° Andrea Oliva; presso l'Accademia Perosi di Biella sotto la guida del M° Davide Formisano e successivamente presso la Staatliche Hochschule für Darstellende Kunst Stuttgart – Germania – sempre sotto la guida del M° Davide Formisano. A Stuttgart ha ottenuto il Bachelor of Music ed il Master of Music con il massimo dei voti e la Lode ed ha, inoltre, conseguito sempre con il massimo dei voti e la Lode, il CAS "Certificate Advanced Studies". Nel corso dei suoi studi ha frequentato numerosissime Masterclasses in Italia, Francia, Svizzera e Germania con Sir James Galway, M° Andrea Oliva, M° Davide Formisano e M° Peter Lukas Graf. E' vincitore di numerosissimi concorsi nazionali ed internazionali tra i quali il concorso "F. CILEA" di Palmi dal quale è conseguita l'incisione del CD "Live in Rome" quale registrazione dal vivo del concerto tenuto presso la Sagrestia del Borromini in Roma, accompagnato al pianoforte dal M° Amedeo Salvato e il Cluj International Music Competition (Romania luglio 2019, secondo premio). Dopo essersi esibito in favore del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano è stato insignito dal Sindaco di Piove di Sacco (PD) del titolo di "Cittadino Benemerito".

Come solista nel 2015 è stato invitato ad esibirsi a Seoul, in Corea del Sud, con la Geumcheon Symphony Orchestra sotto la direzione del M° Jintak

Moon. Nel 2016, quale primo flauto della WYO, ha partecipato alla tournée in IRAN denominata "Suoni per l'IRAN" affiancando in tre concerti la Teheran Symphony Orchestra; all'interno della prestigiosa stagione degli Amici della Musica di Padova ha tenuto nel 2017 un recital per flauto e pianoforte presso la sala dei Giganti a Padova replicandolo presso l'Auditorium del Conservatorio Cesare Pollini di Padova nel 2018 accompagnato dal M. Amedeo Salvato; a Stoccarda, sempre nel 2018, come solista e quale "Rising Star" ha suonato con la Staatphilharmonie Rheinland-Pfalz Ludwigshafen sotto la direzione del M° Shiyeon Sung.

E' molto attivo in ambito orchestrale in Italia e Germania suonando regolarmente come 1°, 2° flauto e ottavino con le seguenti orchestre: Staatsoper Stuttgart, Badische Staatskapelle Karlsruhe, Stuttgart Kammerorchester, Kammerphilharmonie Mannheim, Camerata Europea, Liederkrantz Stuttgart, LPO Stuttgart, SWDKO Pforzheim, Staatsorchester Pforzheim, WKO Heilbronn. E' attivo anche nell'ambito della musica da camera in quanto fondatore del Quintetto di Fiati "Argentoro", di recente esibitosi a Parigi e a Stoccarda.

Ha tenuto masterclass in Corea e al Conservatorio Luca Marenzio di Brescia.

Ha ricoperto il ruolo di Primo flauto della Simfonieorchester St. Gallen (Svizzera) con la quale si e' esibito presso la Het Concertgebouw Amsterdam (febbraio 2020) e da agosto 2020 Primo flauto della Kärntner Sinfonieorchester KSO (Austria).

Recentemente ha stretto collaborazioni con il Teatro La Fenice di Venezia.